

# OS SALVA SELVA



OS SALVA SELVA



### Série Infantojuvenil

Aventura | Ação | Humor | Fantasia

- 10 Episódios / 30 min
- Público-alvo principal 11 a 15 anos
- Extensão 16+ e famílias\*

### Logline

Ao mudar contrariada para Foz do Iguaçu, Alice vai morar em um Parque Ecológico comandado por sua mãe. Logo em sua chegada, um santuário indígena é violado e um poderoso amuleto desaparece. Em mãos erradas, o equilíbrio natural da região é afetado e colocado em risco. Alice e seus novos amigos Jana e Edu vão se envolver na maior aventura de suas vidas, ao ajudar Uirá, o menino-pássaro a recuperar o artefato.

### UNIVERSO

A força das Cataratas de Foz de Iguaçu são a inspiração para a série. Nossos personagens vão viver aventuras no entorno de uma das sete maravilhas da natureza. E o mote para a ação é justamente manter essa natureza em equilíbrio. A busca do amuleto mágico de M'Boi, que mantém o equilíbrio, será o fio condutor da narrativa.

Mais do que paisagens e locações incríveis, o ficcional Foz Eco Parque é um lugar com o qual nossos personagens mantêm uma relação de afeto, respeito e cuidado. Desta forma a ação vai se passar no universo real, mas com conexão com um mundo mágico. Utilizando referências de lendas nativas como o menino pássaro com poderes sobrenaturais, aqui inspirados também nas características do pássaro Uirapuru e o amuleto sagrado de M'Boi que é baseada na lenda guarani que relaciona a fúria das Cataratas com esta serpente-entidade presa no fundo do rio.

Por outro lado, a ambientação na tríplice fronteira também dá espaço para um ambiente de diversidade cultural, que é incorporado na série de forma orgânica.



INSPIRADO





Imagens de possíveis  
locações em Foz do Iguaçu

## VOCAÇÃO DO PROJETO

"OS SALVA SELVA" NASCE DO DESEJO DE CONTAR HISTÓRIAS PARA O PÚBLICO INFANTO-JUVENIL QUE PODEREM SER ASSISTIDAS POR TODA A FAMÍLIA. COMO NOS FILMES E SÉRIES QUE NOS INSPIRARAM, "OS SALVA SELVA" TRAZ UMA AVENTURA INFANTO-JUVENIL, E TRABALHA QUESTÕES COMUNS À PRÉ-ADOLESCÊNCIA NOS TEMPOS CONTEMPORÂNEOS. NOSSOS PERSONAGENS VÃO LIDAR COM TEMAS GLOBAIS COMO PRESERVAÇÃO AMBIENTAL, DIVERSIDADE E IDENTIDADE, AO MESMO TEMPO EM QUE VÃO VIVER A AMIZADE NASCIDA DE UM PROPÓSITO COMUM, OS DESAFIOS DA BUSCA POR AUTONOMIA, IDENTIDADE NO RELACIONAMENTO FAMILIAR E LÓGICO, OS DILEMAS NATURAIS DO INÍCIO DA PUBERTADE. TUDO ISSO COSTURADO COM AÇÃO E AVENTURA EM UMA NARRATIVA QUE TRAZ A RIQUEZA MÁGICA DA MITOLOGIA BRASILEIRA, EM UM CENÁRIO SUL-AMERICANO AINDA POUQUÍSSIMO EXPLORADO NO AUDIOVISUAL, APESAR DE RECONHECIDO MUNDIALMENTE.

O POTENCIAL COMERCIAL E TRANSMÍDIA DESTA HISTÓRIA É TAMBÉM OUTRO FORTE ATRIBUTO DO PROJETO. ALÉM DA POSSIBILIDADE DE "SPINOFFS" É ALTAMENTE "GAMEFICÁVEL" E COM APELO PARA LICENCIAMENTO DE PRODUTOS, EXTENSÃO DE PERSONAGENS E DE CURIOSIDADES ACERCA DOS TEMAS APRESENTADOS COM EXPLORAÇÃO EM REDES SOCIAIS.

FOZ DO IGUAÇU [CATARATAS DO IGUAÇU | TRÍPLICE FRONTEIRA]

- ENTRE AS 7 MARAVILHAS NATURAIS DO PLANETA
- REGIÃO POUCO EXPLORADA NO AUDIOVISUAL
- INFRAESTRUTURA TURÍSTICA E DE ESPORTES DE NATUREZA
- RIQUEZA MULTICULTURAL, ÉTNICA E LINGUÍSTICA



- PERSONAGENS | TEMAS RELACIONADOS
- AVENTURA
  - RELACIONAMENTO EM GRUPO
  - DIVERSIDADE | RESPEITO | TOLERÂNCIA
  - RELACIONAMENTO FAMILIAR
  - PROTEÇÃO AMBIENTAL
  - DILEMAS DA PRÉ-ADOLESCÊNCIA

Prêmio de desenvolvimento do FSA

Agregando time de peso para incrementar o projeto.

Sala de roteiros com 4 roteiristas + Script doctor



Selecionado no



# SALA DE ROTEIRO

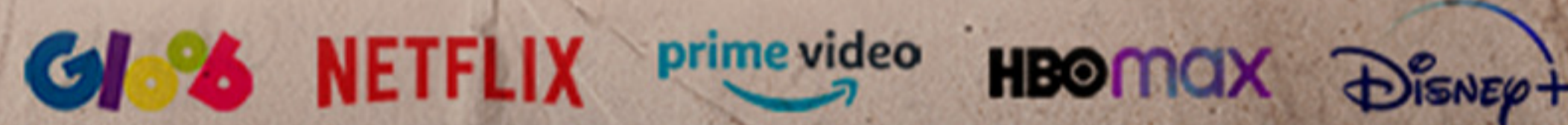
## SALA DE ROTEIRO

### Ana Pacheco - Chefe de sala

Ana Pacheco é doutoranda em comunicação na PUC Rio e dá aulas sobre o processo criativo na sala de roteiro. Como roteirista escreveu os longas "Derapada", uma adaptação do livro "Slam" de Nick Hornby, premiado como melhor filme no Indy Cine Fest 2023 e "Um Ano Inesquecível- Primavera" (Amazon).

Roteirista chefe de "A Magia de Aruna" (Disney) vencedora do Prêmio Abra de Roteiro de Melhor Serie infantojuvenil. Fez redação final da série "Detetives do Prédio Azul" e escreveu a série infantil "Gaby Estrella" (Gloob), indicada ao Emmy Kids Awards. Roteirista - chefe das séries "Bem Vindo ao Inferno" e "Doutor Palhaço" pelo Núcleo Criativo da Panorâmica produtora.

Participou do desenvolvimento da primeira temporada da série "Juacas" (Disney), indicada ao Emmy Kids Awards, assim como da série "Temporada de Verão" (Netflix). Criou e escreveu a série infantojuvenil "Ernesto, O Exterminador de Seres Monstruosos (e outras porcarias)" (TV Brasil / Televisión Nacional del Uruguay). Atualmente trabalha na sala de roteiro de uma série de terror para uma plataforma de Streaming, e desenvolve o longa "Boa Sorte", premiado no edital de desenvolvimento da Rio Filme 2023.

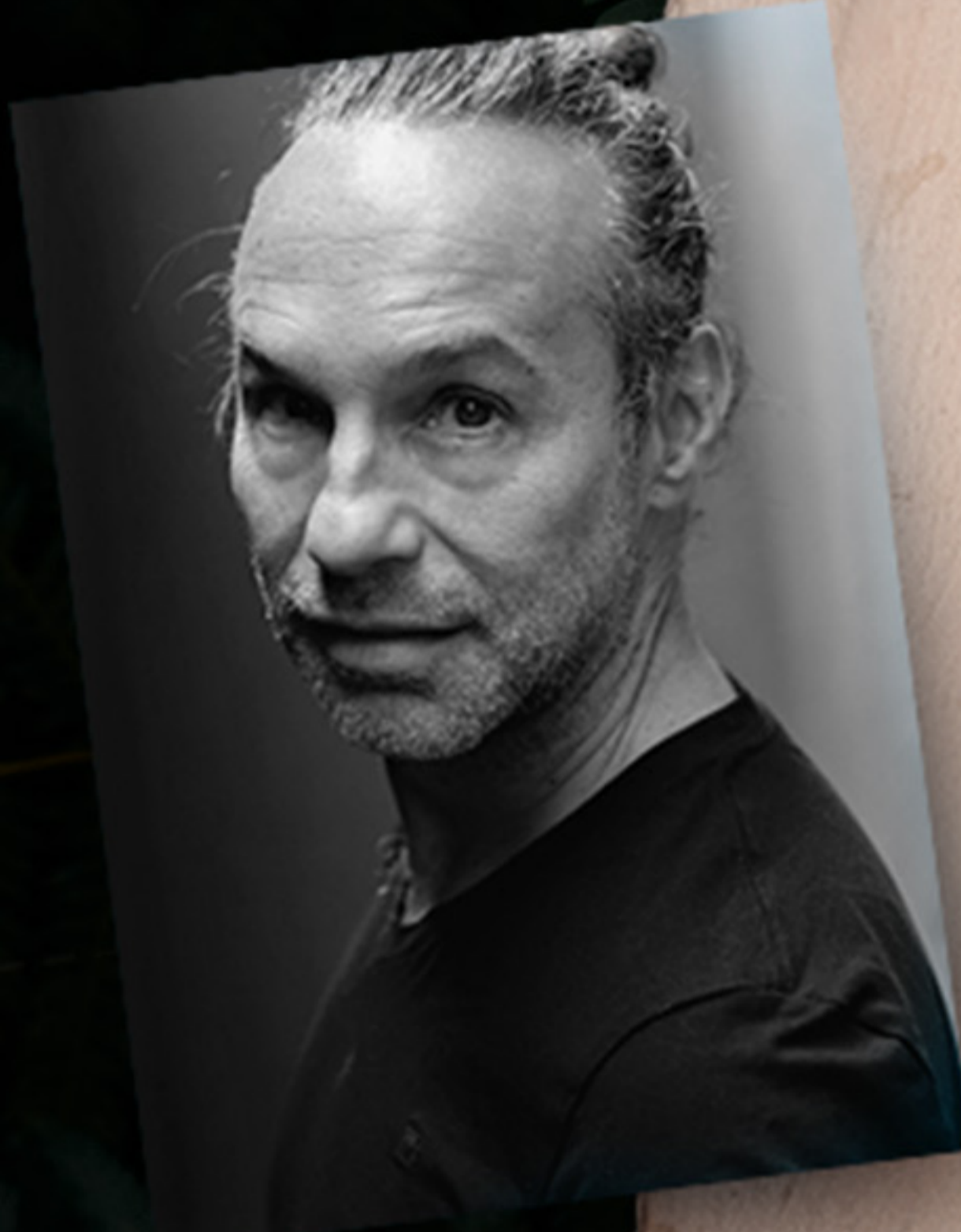


## SALA DE ROTEIRO

### Aleksei Abib - Script Doctor

Diretor, autor-roteirista e um dos principais consultores de roteiro do país. Foi script-doctor de filmes como "Elena", de Petra Costa (Pré-indicado ao Oscar, 2015); "De Menor", de Caru Alves de Souza (Melhor Filme Festival do Rio, 2013); do blockbuster "Mais Forte que o Mundo", de Afonso Poyart; "Eduardo e Mônica", de René Sampaio, entre outros. No longa documental "Você Não É Um Soldado", da diretora Maria Carolina Telles, assina o roteiro e a co-direção.

Foi líder e consultor de diversos núcleos criativos no país, entre os quais o Núcleo do Crime, de Karim Ainouz. Foi consultor do Laboratório Novas Histórias (2009 a 2013), analista de projetos no Programa Ibermedia, em Madrid, e instrutor de roteiros para a equipe de jornalismo da Rede Globo, e do programa "Profissão Repórter". Foi ainda um dos três consultores nacionais do Projeto Paradiso e é professor convidado da EICTV, Cuba, desde 2017, e CHAVÓN, na República Dominicana. Atualmente desenvolve a adaptação para cinema da obra "A Hora dos Ruminantes", de J. J. Veiga, do diretor e roteirista André Meirelles Collazo e lançou o seu primeiro romance, "O TEMPLO".



## SALA DE ROTEIRO

### Debora Guimarães - Roteirista

Atua no desenvolvimento de narrativas em diferentes gêneros. Atualmente desenvolve NORMOSE, sua primeira série de animação autoral-parceria com COPA STUDIO.

Escreveu a série de comédia NOVELA, para a Amazon Prime. Participou do desenvolvimento e roteiro de diversas séries, entre elas ICO BIT ZIP (NatGeo Kids), indicada ao EMMY KIDS 2020 e o longa-metragem TROMBA TREM, O FILME (Copa Studio). Também colabora como professora no ESTÚDIO ESCOLA DE ANIMAÇÃO. Em live-action, escreveu as séries IMPUROS - 3ª TEMPORADA (Star+) e ARCANJO RENEGADO, um dos maiores sucessos da Globoplay.

Também desenvolveu QUEIMAMUFA!, no Canal Futura. É foi co-roteirista do documentário MEU NOME É DANIEL.E escreveu diversos curtas, como TAILOR (dir: Calí dos Anjos), vencedor do Kikito no Festival de Gramado, 2017.



# SALA DE ROTEIRO

## SALA DE ROTEIRO



*Mario Lopes - Roteirista*

Escritor, roteirista e professor. Atualmente em fase de produção dos roteiros das séries de TV: "Vinde Vênus" (Easy Films e Volant), "Jazz Meeting" (Celulloid), "REFF" (Dandelion) e "Os Salva Selva" (FRAME 22). Autor dos livros: "O Vírus Que Matou O Tempo", "O Interior De Todo Artista". Produziu roteiros para: quatro longas-metragens, um média, 27 curtas, uma série, três minisséries e um programa de TV. Premiações: melhor roteiro (Festival de Cinema dos Sertões); cursou e participou de eventos relacionados a roteiro com alguns dos maiores nomes da área, como: Marçal Aquino, Paula Lobato, Pedro Salomão, Fernando Marés, Felipe Chusyd, Marie Du Roy (França), Pascale Rey (França), Guillermo Arriaga (México - roteirista de "Babel", "21 Gramas" e "Amores Brutos") e Robert McKee (EUA). Ministrou aulas: Literatura e Cinema na FAE, de Roteiro e Storytelling na PUCPR, Academia Internacional de Cinema e Hollywood Film Academy.



## SALA DE ROTEIRO



*Juliano De Paula Santos - Roteirista / produtor*

Com 20 anos de experiência na área audiovisual é Diretor, Roteirista e Produtor. Para o Canal Futura- produziu, roteirizou e dirigiu uma série de 33 episódios sobre Agricultura sustentável no Cerrado, além 1ª e 2ª temporadas da Série Doc- "Mundo Melhor", que fez mais de 15 milhões de views, sendo um dos maiores sucessos do Canal, e o Telefilme spin off da série. Para UOL TV-criou, dirigiu e produziu 3ª temporada da série "Mundo Melhor" - atualmente em veiculação na plataforma. Dirigiu e roteirizou a Série Doc sobre Arte, Música, Culinária e Artesanato indígena brasileiro para o MAI - Museu de Arte indígena e corroteirizou e codirigiu o Longa Metragem Doc "Diário de Primavera"- com lançamento previsto para maio de 2023 no Cinebrasil TV. Para o universo kids roteirizou e dirigiu o Piloto da série infantil "Rudah-Lendas e Mistérios", parceria com o estúdio Spirit Animation e o Longa Metragem "Rudah", selecionado no pitching kids do RIO2C 2019- em negociação com players; além de desenvolver a série "Ilha da Magia" finalista do pitching FOX Kids. Vocação para projetos com mistura de linguagens (live action + animação).





DIRETORA

## Dainara Toffoli

Diretora e roteirista, radicada em São Paulo, começou a carreira no clássico curta Ilha das Flores, de Jorge Furtado e seu primeiro curta-metragem foi o premiado Um Homem Sério. Já esteve à frente de documentários, como 'Dona Helena' (2006), e obras ficcionais, com destaque para o longa 'Mar de Dentro' (2022) - estrelado por Mônica Izzi. "Daina" dirigiu várias produções imersas na cultura pop, no universo feminino e em pautas sociais, como as séries 'Antônia', TV Globo (2007); 'Lili, a ex', GNT (2016); 'As Five', Globoplay (2020/2023); 'Manhãs de Setembro', Prime Vídeo (2021/2022) e 'De Volta aos 15', Netflix (2022, 2024). Ainda criou e dirigiu a série de duas temporadas 'Amigo de Aluguel' (2018/2019).



PRODUTOR

## João Roni



João Roni é sócio da produtora Ocean Films. Produziu e dirigiu filmes publicitários, reality shows, séries de ficção, documentários, curtas e longas-metragens. Trabalha em parceria com diversos canais e plataformas como Rede Globo, Metflix, Amazon, Globoplay, ESPN, HBO, entre outros; tendo filmado em países como Nova Zelândia, Egito, Portugal, Argentina, Chile, Bolívia, Colômbia, Chile e Cuba. Dentre suas produções de maior relevância estão a série de doc-reality "Por Um Respiro" (Globoplay), a série de ficção "Temporada de Verão" (Netflix) e a série documental "Transamazônica - Uma Estrada Para o Passado" (HBO).

Em 2023, seu documentário "Amazônia, a Nova Minamata?", dirigido por Jorge Bodanzky, teve mais de 27 exibições em festivais e eventos internacionais. Em 2024, levará aos cinemas o longa-metragem "O Homem de Ouro", dirigido por Mauro Lima, e "My Friend Penguin", protagonizado pelo astro francês Jean Reno, no qual é produtor executivo.



NETFLIX

globoplay



## EPISÓDIO 01

### TEASER

**Alice se desentende com sua mãe e sai para correr no Foz Eco Parque. Edu e Top Gun fazem mais um passeio com turistas. Uma chuva súbita surpreende a todos. Isso acontece depois que o amuleto de M'boi foi roubado por Torquato enquanto tentava capturar um pássaro raro. Jana tem sua partida interrompida com a queda de luz e vai buscar o amigo Edu. Um menino estranho aparece ferido no parque. Alice, Edu e Jana vão ajudá-lo.**

### SINOPSE

Alice chega em Foz do Iguaçu a contragosto, a menina não queria se mudar de São Paulo. Isabel, sua mãe, está animada, pois comandará como bióloga e herdeira o Foz Eco Parque. Alice sai para correr.

Enquanto isso, Top Gun, um jovem guia que faz passeios de barco com turistas, é ajudado por Edu, guia mirim e seu primo mais novo, na condução de um grupo de turistas. Edu narra a lenda de Naipi e Tarobá, amantes que despertaram a ira de M'Boi, a grande serpente mágica que habita o fundo das Cataratas, enquanto navegam em direção às quedas d'água.

Jana joga videogame enquanto conversa com seu amigo Edu e rastreia sua localização pelo celular. No mesmo instante em que Túlio Barreto, um influente megaempresário local, voa de helicóptero com o prefeito sobre o Parque. Ele insiste que o prefeito aprecie seu plano de futuro envolvendo o Parque, mas o prefeito desconversa, dizendo que precisa de aprovação do conselho municipal.

Alice corre pela mata para se distrair, até que pára diante de uma placa que alerta ser ali a demarcação para um santuário indígena. Ela também avista a certa distância Torquato, um traficante de aves, cruzando a fronteira do santuário. O traficante quer capturar uma ave rara: o Uirapuru. Torquato afirma ter avistado o pássaro e acredita que o mesmo entrou em uma gruta, caminhando então até ela, mesmo sob os protestos de Pompeu, seu atrapalhado ajudante. Acreditando que vai conseguir a maior grana de sua vida, Torquato finalmente entra na gruta, o Uirapuru escapa, mas a dupla se surpreende ao avistar um misterioso amuleto; Torquato olha, mas sem perder o foco, continua à espreita ao pássaro, Pompeu tenta agarrá-lo, quando então o Uirapuru entoia um poderoso canto que os deixam atordoados. Quando voltam a si, Torquato dispara a esmo tentando atingir a ave, enquanto Pompeu retira o amuleto, então tudo parece tremer e o céu começa a trovejar.

Uma chuva torrencial surpreende Alice, que fica perdida no meio da mata, tentando encontrar abrigo. Top Gun estaciona seu barco devido à tempestade, e Edu volta a ouvir o canto de um pássaro misterioso que há muito tempo o fascina, decidindo seguir o som na floresta.

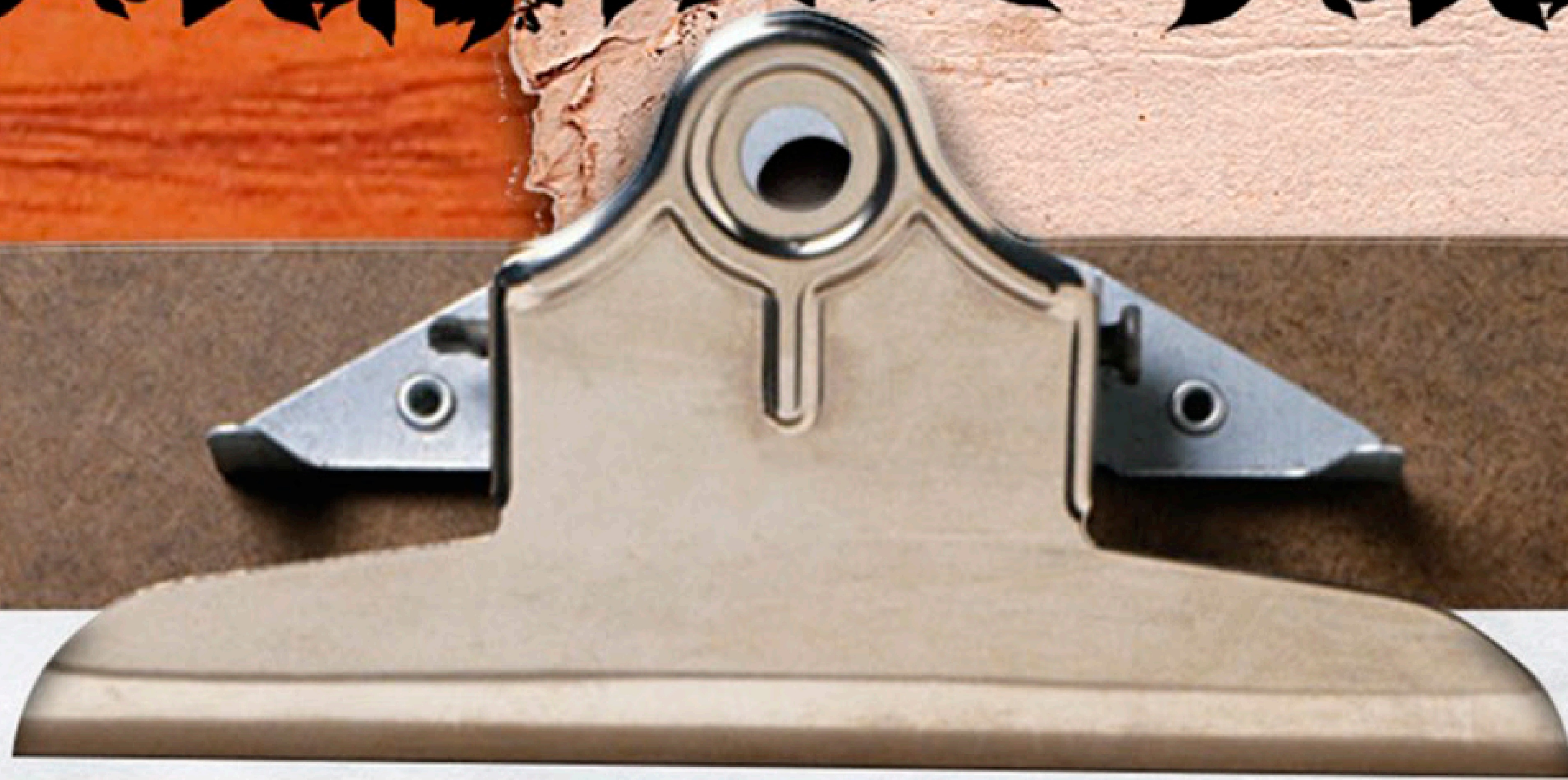
A queda de luz faz Jana perder a partida e ela tenta contactar Edu, sem sucesso. Ela decide ir até o Parque para procurar o amigo, sabendo pelas informações do rastreador que ele estava indo em direção ao Santuário.

Na floresta, uma perseguição está em curso. Vemos os pés de um menino correndo no meio da mata, e, na sequência, Torquato e seu comparsa fugindo de um bando de pássaros. Eles atiram e a revoada cessa.

Isabel havia marcado encontro para conversar com o Prefeito e Tulio sobre o Parque das Aves, porém, com a chuvarada alagando estradas e causando estragos, precisa cancelar o compromisso – o temporal na verdade está gerando prejuízos em todo o município e causando estranheza geral por ter ocorrido de repente e sem que os serviços de meteorologia o tivessem previsto.

O Prefeito e Túlio chegam na Prefeitura, sendo surpreendidos pela repórter Keiko, questionando-os sobre as providências a respeito dos danos causados pela chuva misteriosa, agravando ainda mais a situação já precária da cidade – oportunamente Túlio se voluntaria para fazer uma vultosa doação.

Edu, Jana e Alice trombam debaixo de uma construção em uma árvore em busca de proteção da tempestade. Alice fala que viu um homem armado e ouvem tiros. Jana e Edu oferecem ajuda para levar Alice em casa, mas ela só quer uma indicação, sabe se virar sozinha. Ao partir, Alice se depara com um corpo caindo no chão e precisa pedir a ajuda de Jana e Edu: para surpresa geral, é um menino de cabelos vermelhos desmaiado e ferido.



## EPISÓDIO 02

### TEASER

**Enquanto Keiko entrevista moradores sobre os estragos da chuva, Torquato tenta vender o amuleto por milhões. No clubinho, o trio de amigos se articula para cuidar do menino misterioso Uirá. Top Gun segue Edu e descobre eles. Jana improvisa uma história para explicar a presença de Uirá e todos se dão conta de que têm um segredo para proteger.**

### SINOPSE

Do ponto de vista de um voo, Uirá relembra os momentos da perseguição aos bandidos, quando atingido caiu. Ele abre os olhos e vê, em seu entorno, o trio ainda confuso debatendo quem deve ser aquele garoto e o que fazer com ele. Concordam que é preciso procurar ajuda e cuidar dos ferimentos. O garoto misterioso parece estar aprendendo a falar agora, só repetindo ita pu'aka ("poder da pedra", em guarani). Ele tenta fugir, mas está ferido no ombro e cai novamente diante do trio. As crianças tentam cuidar de seu ferimento sem muita habilidade. Alice pega carona na garupa de Jana e vão buscar o apoio de Isabel, porém, ao ouvir sua mãe ao telefone se manifestando preocupada com o excesso de dependência da filha, resolve por conta própria pegar a caixinha de primeiros socorros e cuidar da situação sem ajuda materna.

Keiko entrevista pessoas na rua sobre os estragos da chuva que caiu abruptamente na região do parque. Um morador, de origens indígenas, afirma que aquilo não foi coisa desse mundo.

Torquato anda por vielas onde os contrabandistas fazem seus negócios, tentando vender o amuleto por milhões. Ele inventa e associa a pedra a Lenda de um pássaro mítico, vermelho, preto e amarelo, que usa a pedra para adivinhar o futuro. Mas, mesmo assim, só consegue ofertas de centavos. Ele olha curioso para a pedra, que parece refletir o olho de uma serpente. Um garoto se aproxima de Torquato afirmando ter um comprador, combinando fazer a entrega no dia seguinte. Na casa na árvore, o trio se articula para fazer o local servir de abrigo a Uirá. Edu busca um saco de dormir e comida. Jana busca sinal fora do abrigo, ela ficou de procurar alguma notícia sobre o menino desaparecido. Alice cuida dos ferimentos e fica de vigiar Uirá enquanto a dupla estiver fora. Uirá faz Alice adormecer com seu canto mágico. Quando se vê sem a vigilância da menina, Uirá escapa, com dificuldade, começa a coletar plantas e raízes.

Edu pega o saco de dormir de Top Gun sorrateiramente e ao voltar para a casa na árvore, não percebe estar sendo seguido por Top Gun.

Distante da casa na árvore, Jana consegue sinal no celular, não encontra notícias e resolve entrar em contato com seu primo policial ambiental, mas, mesmo assim, não descobre nada sobre o menino. Ela desiste e decide voltar para a casa na árvore.

Ao chegarem na casa na árvore, Jana e Edu se deparam com Alice adormecida e a ausência do Uirá, o que gera uma discussão entre eles. Para piorar a situação, Top Gun chega de surpresa deixando o grupo completamente embaraçados. Com muita lábia improvisada, o trio tenta convencer de que estão apenas se reunindo para pesquisar as estrelas à noite e blá-blá-blá. Quando Top Gun já parece totalmente convencido da lorota, eis que entra no clubinho o Uirá. Top Gun percebe que foi enganado e pega Edu pelo cangote para levá-lo embora. Assustado, Uirá solta seu canto, tudo silencia e Top Gun fica paralisado.

Na cidade, Tulio Barreto, convenientemente, se mostra solícito para ajudar a cidade no que for preciso e que quer levar adiante seu projeto do resort exatamente no lugar do Foz Eco Parque. O prefeito não tem muita saída no momento.

Edu, Jana e Alice se dão conta de que estão diante de um menino incomum, que eles têm um segredo e querem protegê-lo. Top Gun sai de sua paralisia e parece não entender o que aconteceu. Jana improvisa que o menino é seu primo e vive em uma tribo indígena, tendo fugido de um ritual de iniciação em que as crianças colocam a mão em um formigueiro, eles precisam ajudar o menino a se esconder até o dia seguinte. Top Gun acredita e vai embora. No meio da bagunça da casinha abandonada, Alice encontra uma placa enferrujada em que se lê "Os Salva Selva": o nome usado por Edu e Jana quando eram menores e sonhavam em ser cuidadores de animais feridos. Agora mais do que nunca, aquilo faz sentido.





## EPISÓDIO 03

### TEASER

**Os Salva Selva levam Uirá para a escola para tentarem descobrir que pedra ele precisa para voltar para casa. Enquanto isso, Túlio Barreto se interessa por uma pedra diferente que está à venda no mercado paralelo. Na escola, Uirá se mistura com os alunos e quase dá confusão, mas finalmente eles descobrem que a pedra deve estar perto da gruta do santuário.**

### SINOPSE

Uirá diz que precisa da pedra para poder voltar para casa. Mas, que pedra é essa? Jana tenta mostrar algumas pedras usando seu celular, mas nenhuma delas é a que o menino busca. Eles resolvem levar o menino para a escola para mostrar um super livro de pedras que tem na biblioteca.

Túlio Barreto está na sala luxuosa de sua casa. Parece um museu de gosto duvidoso. Um secretário entra e eles trocam informações sobre o projeto do resort. Túlio diz que está esperando o momento certo para convencer o prefeito da proposta. Comenta que um de seus "arqueólogos" disse que achou uma pedra que parece o amuleto mítico de uma lenda da região, mas que o vendedor não sabe o que tem nas mãos e está inventando histórias tolas. Túlio afirma que ficou curioso e manda fazer uma boa oferta. Diz ainda que, mesmo não acreditando nessas bobagens, pode ser que exista algum valor na tal pedra.

Os Salva Selva fazem um disfarce para Uirá (o menino), para que ele não seja descoberto na escola. Eles combinam de dizer que ele é um primo de Alice e que veio de São Paulo. Só que Uirá fica fascinado com as coisas diferentes que vê, não parece nada com um garoto urbano, gerando situações cômicas. Em uma delas se envolve em uma dança com outras meninas para o TikTok. O lado bom é que eles conseguem se comunicar cada vez melhor com Uirá, o lado ruim é que eles precisam de foco, pois, se querem manter o segredo do menino mágico, não devem chamar muito a atenção. No entanto, a dança viraliza e todos começam a se perguntar, quem é aquele menino? Na escola, a diretora anuncia a oportunidade de ganhar pontos extras para quem for voluntário na feira de ciências, pois precisam de mais ajuda no mutirão. A feira acontecerá no dia seguinte junto com a inauguração do novo laboratório de ciências e robótica, que é aguardado com expectativa por todos. Alice se inscreve, pois é sua chance de recuperar as notas vermelhas que trouxe da antiga escola em São Paulo. Jana está contando os dias para esta inauguração. Edu chama as amigas para a responsabilidade: como elas vão participar das atividades da escola se eles têm uma missão? Elas respondem que vão ter que conseguir dar conta de tudo. Os Salva Selva têm uma vida dupla, algo natural para agentes de missões importantes. Edu não fica muito satisfeito com a explicação, mas segue o fluxo. Keiko surge na escola e faz perguntas à diretora sobre o empresário filantropo, doador do laboratório.

Na biblioteca, o grupo de garotos investiga um tempão e nenhuma das pedras catalogadas é a que Uirá está buscando. Até que Edu tem a brilhante ideia de pedir para Uirá desenhar, só que o desenho que ele faz é de uma cobra. Ele fala: M'boi. Mas, como assim, é pedra ou é cobra? Alice ajuda a decifrar: são os dois. Ninguém entende nada, mas Alice juntou os pontos. Ela pega um desenho de um amuleto de um livro de história e mostra para Uirá. Sim, é semelhante. Ela fala: é um amuleto. E Uirá repete: amuleto de M'boi. Jana fica arrepiada: "ele tá falando do amuleto de proteção de M'boi", constata. Ela se arrepende de não ter prestado muita atenção nas lendas que o avô contava. Mas na região a lenda é conhecida: a energia de M'boi está presa nas Cataratas, garantindo o equilíbrio da natureza. Será o mesmo amuleto?

Torquato está nadando contra uma forte correnteza. Algo se enrosca em seu pé e o puxa para baixo, ele não consegue mais resistir e afunda. Embaixo d'água, ele se depara com os olhos brilhantes e uma energia reluzente. É M'boi, que vem em sua direção. Torquato acorda suado do pesadelo. Ele olha para o amuleto ao seu lado. A cor dos olhos da serpente é a mesma cor da pedra, e ela brilha.

De volta ao clubinho, Uirá conta para o trio que ele perdeu a pedra enquanto fugia de uns adultos que queriam pegá-lo. Eles descobrem que ele perdeu a pedra perto da gruta do santuário. Os Salva Selva têm que ir para lá, mas ninguém nunca se aproximou daquele local do santuário. Uirá diz que vai protegê-los.



## EPISÓDIO 04

### TEASER

**A inauguração do laboratório da escola leva o nome Túlio Barreto, o que desperta a desconfiança de alguns. A caminho do santuário, os Salva Selva são chamados para resgatar aves que estão adoecendo de forma misteriosa no parque. Torquato desiste de vender o amuleto. Mais tarde, no Santuário, eles descobrem que Uirá é um menino-pássaro que veio resgatar o amuleto de M'boi. A missão agora é encontrar o homem que Edu avistou na mata com o amuleto.**

### SINOPSE

Inauguração do laboratório da escola. Quando o pano cai, revela-se a placa com o nome "Laboratório de Ciências Túlio Barreto". Todo mundo acha estranho, menos Jana, deslumbrada com as benfeitorias que esse homem visionário está trazendo para a escola e para a cidade. Junto do prefeito e da diretora da escola, Túlio discursa como o grande benfeitor da região, ele fala de como ama a cidade, seus planos de melhoria estão só começando. Alice que está trabalhando, observa desconfiada o discurso. Edu está preocupado com a missão que terão de fazer mais tarde. Uirá é observado por alguns alunos, que apontam e comentam sobre o menino. Tem início a feira de ciências.

No heliporto, Pompeu se mostra interessado em comprar o helicóptero do pai de Edu. Ele já está contando com o dinheiro da venda da pedra. Hélio não dá muita trela, mas Top Gun se ilude com a oportunidade de trabalho no futuro.

Isabel é chamada por Araquém [policial ambiental, primo de Jana] para resgatar algumas aves que foram capturadas por estarem doentes. Os Salva Selva estão indo em direção ao Santuário. Eles estão sérios, preocupados. É a primeira vez que eles vão chegar tão perto do lugar mais místico do parque. Enquanto isso, não muito distante deles, Isabel, que havia saído em direção a base policial, encontra os Salva Selva e pede ajuda para recolher as aves, eles tem que ser rápidos, pois inclusive algumas já estão morrendo. Uirá é o primeiro a se voluntariar. A expedição terá que ficar um pouco para depois.

Uirá é apresentado como um primo de Jana que veio de Ciudad del Este. Isabel conta que desde ontem as aves do viveiro ouro, de espécies raras, começaram a adoecer de forma ainda misteriosa para ela. É que as aves estão cantando cada vez menos, algumas inclusive já estão emudecidas. E não só, ela notou que outras aves soltas pelo parque também estão mais quietas que o normal. Isabel confessa que está desnorreada diante do evento.

Ao chegar à base policial encontram com Keiko questionando os policiais. Ela então faz perguntas a Isabel. As duas logo se entendem. Araquém, por outro lado, é repreendido pelo chefe. Pois, chama atenção desnecessária. Ele esbraveja "Você e essa mania de salvar a natureza".

À sós com o prefeito, Túlio apresenta a proposta de compra do parque. O Prefeito nega, o Eco Parque é parte da história da cidade. Túlio reforça sua preocupação com a cidade e pede que o prefeito reconsidere o proposto.

Depois de colocarem todas as aves em segurança no parque, prontas para serem atendidas, Isabel libera o grupo para as tarefas da escola que dizem ter.

Já é quase noite quando "Os Salva Selva" chegam ao Santuário. Por não contar com o atraso, levaram de tudo na mochila, menos lanterna, só a luzinha do celular de Jana. Em fila, eles atravessam uma cortina de água e adentram a zona proibida. No fundo da gruta, na escuridão, eles encontram uma cavidade na rocha. Uirá coloca a mão na fenda e se concentra como se estivesse tentando se conectar com aquela energia. Ele revela para os amigos que só pode voltar para casa quando devolver a pedra ao seu lugar de poder. Jana encontra uma pena vermelha no chão. É da cor dos cabelos de Uirá. Jana conhece bem aquela pena, apesar de ser raríssima e poucas vezes vista, é uma pena de Uirapuru. Juntando as peças não restam dúvidas. Uirá não é um garoto qualquer, é um menino pássaro, que veio resgatar o amuleto de M'boi. Agora eles têm uma missão clara: encontrar o homem que Edu avistou na mata. O amuleto só pode estar com ele.

Torquato é abordado pelo secretário de Túlio, mas desiste de vender a pedra. O comparsa de Torquato não acredita quando descobre. "Por que você não vendeu o amuleto?", indaga; "não sei ainda", responde Torquato, e completa: "Não sei o que é esse amuleto, mas ele é meu".

Já é alta noite quando os Salva Selva retornam da aventura. Uirá pede para ir ao viveiro de Isabel. Lá, entre pássaros emudecidos, Uirá revela aos amigos que a energia do grupo o fortalece. E graças à união deles, o menino pássaro se sente mais fortalecido do que no dia anterior. Eles comentam sobre o dia e o que tem que fazer, mas antes. Uirá então começa a entoar seu canto mágico que vai pouco a pouco despertando a voz dos outros pássaros do viveiro. Os Salva Selva ficam fascinados diante do feitiço. Uirá também. Como uma criança deslumbrada com as próprias habilidades, Uirá aumenta o ritmo do canto e, junto com ele, o canto dos outros pássaros. A situação sai do controle e uma massa sonora ensurdecadora toma conta do ambiente. Um homem os espiona na escuridão e sai sorrateiramente, sem que eles percebam. No meio do turbilhão, Isabel aparece de pijama na porta do viveiro para saber o que está acontecendo, mas as crianças não estão mais lá.

Escondidas no clubinho, as crianças lancham e cuidam de Uirá, novamente enfraquecido depois do esforço espantoso que fez para acudir os outros pássaros. Juntos, eles entendem que, para a missão vingar, é importante também que Uirá aprenda a controlar os seus poderes.



## EPISÓDIO 05

### TEASER

**Jana convoca a turma para pedir ajuda à aldeia do seu avô na missão de encontrar o amuleto desaparecido. Enquanto isso, Túlio manda roubar o amuleto de Torquato. Ao dar falta do artefato, Torquato sai à caça do culpado. Os Salva Selva descobrem que Torquato é um traficante de animais e soltam todos os bichos das jaulas. Ao fugir, deixam cair o crachá de guia do parque de Top Gun, o que indica que eles estiveram lá e agora passam a ser o principal alvo do bandido.**

### SINOPSE

Jana, em casa (no fundo da loja de seu pai), descobre em uma conversa que a aldeia de seu avô está em alvoroço, sentindo o desequilíbrio da natureza e prevendo que algo muito grave vai acontecer. Logo em seguida, recebe uma mensagem com a dancinha de Tiktok do Uirá, agora o plano de ficarem discretos foi por água abaixo, eles precisam ser rápidos, antes que os adultos descubram Uirá. Jana convoca a turma para uma missão que acredita poder ajudar a encontrar o Amuleto, combinando um encontro no Parque.

Lá, Jana conta o plano. Ir até a aldeia de seu avô e pedir ajuda. Combinam de não levar Uirá, pois precisam inventar uma mentira, e a presença dele pode atrapalhar. Ela mostra a todos o que está acontecendo na internet com o amigo. Todos entendem a urgência e o perigo. Alice convence a mãe a ficar com Uirá, com a desculpa que só tem três bicicletas e ele adora pássaros. Ali Uirá estará "longe da civilização", como Alice gosta de se referir. Isabel aceita ajudar. Logo que eles saem, Isabel recebe um telefonema, é o prefeito. Eles falam sobre uma possível venda do parque, que o caminho do progresso é inevitável.

Com o avô Pajé, Jana pede orientação, dizendo precisar da informação para ajudar Araquém na busca pelos raptos do amuleto e mostra a pena como pista. Pela expressão do Pajé eles percebem que a coisa é séria. Eles se reúnem em um local sagrado e o Pajé conta a verdadeira lenda de M'Boi e as consequências do amuleto ficar longe de seu guardião. Na viagem mística do pajé, o trio descobre onde está o amuleto.

Túlio em seu "museu" particular, recebe o capanga que espionava o Parque. Ele conta a Tulio sobre o menino que controla os pássaros. Túlio se interessa de imediato e pede que o bandido descubra tudo sobre este garoto, eles precisam saber mais, isso pode ser um trunfo. Valeu a pena fazer a tocaia no Parque. Ele então contata o secretário, para saber a quantas anda o resgate do amuleto. Ele presente que tem muita coisa em jogo e precisa ter o controle logo.

Torquato sonha novamente com a fúria de M'boi e desperta banhado em suor. Ouve ruídos que parecem mais reais do que ele gostaria. Torquato se levanta e entende que sua casa foi arrombada. Descobre que levaram o amuleto. Furioso, Torquato se prepara para sair.

De volta, e já com Uirá, os Salva Selva pedem a ajuda de Top Gun para ir até a casa de Torquato. Os Salva Selva pegam uma carona de barco até a região onde Torquato mora. Sem que eles se reconheçam, Torquato cruza com o barco deles indo na direção oposta. Chegando na casa de Torquato, procuram por todos os lados e não descobrem o amuleto.

No comércio da cidade, Torquato aciona outros traficantes para buscar a pedra. Nos fundos da casa de Torquato, OSS encontram várias aves e bichos presos em jaulas. Edu se dá conta de que estão na casa de um grande traficante de animais. Uirapuru se comunica com as aves, fica triste e enfraquecido com o que vê. Eles não pensam duas vezes: abrem todas as jaulas.

Top Gun, que havia escondido o barco, chega no meio do alvoroço. Ele fica furioso, "essa gente é perigosa demais!", exclama. Ruídos de um barco a motor se aproximando. Torquato está voltando para casa. Uirá canta. A floresta silencia. Os Salva Selva devem sair correndo, mas não dá tempo e eles se escondem. Torquato passa por eles, mas não vê.

Quando chega em casa, Torquato fica mais irado ao descobrir que alguém soltou as aves. Do esconderijo, eles percebem que, ao fugir, deixaram cair o crachá de guia do parque de Top Gun.

Torquato furioso esbraveja: primeiro a pedra some e agora os animais. "Seja quem for, vai pagar muito caro". Torquato acha o crachá. Depois ouve o motor do barco e associa Top Gun a todo o ocorrido. Fica claro para os Salva Selva que Torquato já não tem mais o amuleto e que vai atrás de Top Gun.

Os capangas de Torquato querem ir atrás de Top Gun logo em seguida, mas Torquato sabe que o parque é protegido e que deve agir com calma. No seu gabinete de curiosidades, Túlio Barreto analisa o amuleto. Andando pela sala, se aproxima do aquário, que começa a borbulhar. Quanto mais se aproxima, mais a água se movimenta, constatando assim seu poder. Intrigado, ele coloca a pedra no aquário, o que provoca um "maremoto" – o aquário estoura.



## EPISÓDIO 06

### TEASER

**No galpão de Top Gun, o grupo discute como recuperar o amuleto e se safar do perigo. Túlio deseja testar o poder do amuleto em águas maiores e segue para a tríplice fronteira, onde encontra Uirá. Túlio coloca a pedra na água e abre-se um clarão formando um redemoinho. Uirá luta contra o poder de M'boi e as águas se acalmam. Keiko e Top Gun seguem Túlio e seus capangas para fotografar, mas Torquato ataca Top Gun. Torquato e Pompeu são perseguidos pelos seguranças e acabam por amarrar Top Gun ao barco para simular um acidente, mas Keiko salva Top Gun.**

### SINOPSE

Torquato e Pompeu saem de barco e armados com o crachá de Top Gun a tiracolo. Precisam recuperar o Amuleto. Para Pompeu é a chance de riqueza, para Torquato, é honra e necessidade, parece que está sendo influenciado pelo poder de M'boi

O grupo está reunido no galpão onde Top Gun mora e trabalha. Inquieto, ele só pensa em como irão matá-lo. O grupo precisa ter calma para pensar em como ao mesmo tempo irão se safar do perigo e recuperar o amuleto. As coisas estão cada vez mais complicadas. Eles expõem suas ideias, mas nenhuma chega nem perto de resolver a situação. Enquanto isso, Túlio quer testar o poder do amuleto em águas maiores, e nada melhor do que a tríplice fronteira. Ele tem uma ideia, confirma com o capanga, e segue para o parque para conhecer Uirá de perto. Está muito curioso sobre este menino misterioso, que apareceu do nada e parece ter poderes.

Isabel é surpreendida pela visita inesperada de Keiko. A jornalista quer saber mais e pede para falar com os funcionários. Isabel indica Top Gun que conhece tudo na região.

A turma ainda discute e Top Gun continua inconsolável, quando Keiko se aproxima reconhece os meninos e pergunta por Top Gun. Eles indicam e Keiko fala "Márcio?". Os dois já se conheciam do colégio. Top Gun pavoneia e a turma se diverte em um momento de descontração, que não dura muito.

Túlio acaba de chegar. Keiko fica de antenas em pé, Jana maravilhada, Alice e Edu tentando entender. Uirá descansando e pensativo na rede. Túlio faz um raio x geral no grupo, questiona sobre Alice e sua mãe, ignorando Keiko, até chegar a Uirá. Com brilho de cobiça nos olhos pergunta sobre o menino. Jana diz ser um primo em visita à cidade. Túlio faz uma pausa e desvia o olhar para Top Gun, ele deseja contratá-lo pelas próximas horas, mas precisa sair imediatamente. Top Gun não tem como recusar. Antes de se afastarem, Keiko chama Top Gun para uma conversa privada e em seguida sai.

Torquato, de tocaia, observa de longe em seu barco, quando Top Gun, Túlio e seus capangas saem em expedição. No caminho Túlio pergunta sobre a turma, e quer saber de que tribo Jana é. Ao chegarem ao destino, Top Gun é dispensado. Ele fingê sair e esconde o barco. Keiko sai do esconderijo e os dois seguem por terra atrás do empresário. Quando encontram o grupo, Keiko se afasta à procura de um bom lugar para fotografar. O helicóptero que vem resgatar Túlio pousa um pouco distante. Torquato encontra Top Gun, em um golpe o faz desmaiar. Keiko que estava pronta para fotografar Túlio, ouve o barulho, muda o foco e fotografa Torquato. Túlio coloca a pedra na água! Abre-se um clarão formando um redemoinho.

Uirá de olhos arregalados sente o poder de M'boi, ele parece ouvir o rugir das águas. Ele tenta bloquear o poder e cai de joelhos, em nítido sinal de esforço energético. Para Uirá, o mundo a sua volta agora parece distante. Alice, Jana e Edu vêem os olhos do menino ficarem completamente negros como os de um pássaro, eles gritam o nome de Uirá, mas ele não escuta e continua a batalha.

Com Top Gun abatido a seus pés, Torquato sente um zumbido estonteante (flashback do sonho). Túlio está paralisado dentro da água, com as mãos segurando a pedra como se levasse um choque. Ele tem uma visão onde os olhos de uma cobra se fundem com os olhos de Uirá.

Uirá continua o esforço agora com o corpo ainda mais dobrado em meio a um vórtice energético. As águas agora parecem se acalmar.

Torquato cai ao lado de Pompeu e acidentalmente dispara sua arma. Em alerta pelo disparo, Túlio sai do transe e foge em direção ao Helicóptero levando o amuleto enquanto os seguranças disparam em direção a Torquato e Pompeu. Ao se recompor Torquato decide dar um "fim" no rapaz e precisa parecer um acidente. Eles amarram Top Gun ao barco e o rebocam.

Em meio a comoção pelo alerta de Uirá, Alice é chamada para uma conversa com Isabel. Ela abre o coração e diz não querer prejudicar mais a filha com suas decisões. Acaba de receber um telefonema do prefeito avisando sobre uma proposta de compra do parque. Isabel quer decidir junto com a filha o destino das coisas. Também ligou para a antiga escola de Alice e falou com o pai dela. Para não perder o semestre, a menina precisa ir embora logo para São Paulo. Alice fica confusa, dividida, feliz e triste ao mesmo tempo e pede à mãe para conversar depois. Isabel avisa que receberá a proposta em dois dias.

Torquato reboca Top Gun até perto da cachoeira, larga o barco em direção à queda e vai embora. Quando a morte parece iminente, surge de uma caixa do barco, Keiko. Ela liga o barco e o direciona até a margem. Depois de soltar Top Gun ela pede para ele levá-la o mais perto possível da coletiva de imprensa. Ela diz para Top Gun se refugiar no templo budista onde tem amigos, ela faz Top Gun prometer. Lá estarão seguros e escondidos. Depois ela vai a seu encontro. Agora eles são cúmplices de aventura e precisam dividir informações.

Túlio e o prefeito conversam antes da coletiva. O empresário pressiona e o prefeito tenta ganhar tempo. Enquanto o prefeito é convocado para a bancada, Túlio tem flashbacks das visões que teve. Liga para o capanga, e é informado que não há vestígios de onde veio o garoto. Túlio ordena sua captura, se ele surgiu do nada, ninguém dará falta. O secretário diz a Túlio que o prefeito o espera. Túlio retruca, "com ou sem prefeito, esta cidade já é minha".



## EPISÓDIO 07

### TEASER

**Top Gun explica para Jana, Edu e Alice o perigo em que estão envolvidos. Eles discutem e não entram em consenso sobre as intenções de Túlio, de construir um resort no lugar do parque. A turma decide então, pedir ajuda a Túlio e ao prefeito da cidade, mas não conseguem chegar até eles sendo pegos na tentativa de invadir o prédio. Alice, Jana e Edu discordam sobre como agir para conseguir a pedra que precisam, mas no final decidem ir juntos ao parque para tentar algo cada um do seu jeito. Lá, Túlio tenta convencer Isabel a apoiá-lo em seu plano de construir o resort, mas ela percebe que o projeto é incompatível com a região.**

### SINOPSE

Top Gun chega de volta ao parque e encontra com Jana e Edu apoiando Uirá exausto, quase desacordado. Alice chega quase junto a Top Gun. Ele explica o quanto correm perigo: Estão no meio de uma guerra e agora precisam de ajuda. Conta que viu o amuleto com Túlio, mas não entendeu porque ele quis ir à tríplice fronteira, acha que era um ritual ou sabe-se lá. Atingido, acordou no barco com dois grandes galos na cabeça e foi salvo por Keiko. Agora Torquato pensa que ele está morto. Ele fala de se esconder no templo budista e que Keiko trará mais informações.

Túlio e o prefeito estão cercados de microfones. Keiko cobre a coletiva. O prefeito anuncia uma "parceria" com a empresa de Túlio para investir na contenção de problemas e incremento do turismo. Para surpresa geral, Túlio já apresenta um vídeo futurista da cidade e revela uma maquete onde, em lugar da sede do parque, há um resort. Keiko é acompanhada por um repórter que filma tudo.

No templo budista, a turma discute sobre as intenções de Túlio: Jana defende pedir a pedra ao empresário, ela acha que ele vai entender se souber de tudo. Top Gun conta que Keiko desconfia dele. Edu diz que o pai acredita que ele só quer lucro. Alice, um pouco distante, estranhamente pondera, se o progresso não é mesmo melhor para a região. Sem saída aparente, eles decidem pedir ajuda a Túlio e ao prefeito. Definem que Top Gun continue escondido e Uirá também fique para se recuperar. Jana, Edu e Alice vão atrás do empresário e do político, enquanto Top Gun e Uirá aguardam Keiko no templo.

A coletiva se encerra, o prefeito e Túlio vão saindo. Torquato ao longe observa a cena e vê o arquiteto de Túlio, que fez a oferta pelo amuleto, ao lado do empresário. Keiko pede ao secretário uma exclusiva com o prefeito e ele nega. Saindo, Keiko reconhece Torquato e resolve agir. Pede para o repórter fingir abrir a câmera perto do bandido. Ela ao microfone, alerta sobre um barco que despencou cachoeira abaixo. O bandido morde a isca, achando que a tentativa de eliminar Topgun deu certo. Keiko sai e em seguida, chegam os três Salva Selva de bicicleta vendo Túlio e o prefeito se retirarem. Alice não sai do celular. Torquato vê a turma, sabe que querem o mesmo que ele e se camufla para observar à espreita.

Keiko encontra com Top Gun e Uirá no templo. Repreende Top Gun, por ter deixado Os Salva Selva saírem. Conta que viu Torquato. Enquanto isso, Os Salva Selva seguem observados sem saber. Em uma lan house, o trio planeja. Túlio e o prefeito conversam no hall do prédio. Jana hackeia o sistema de segurança e, ao mesmo tempo, o celular de Alice. Jana traça rota por uma brecha de segurança como em um game. Eles avançam, Alice, distraída, não faz sua parte e põe o plano a perder. Os três são pegos na tentativa, enquanto Túlio vai embora em direção ao helicóptero de Hélio. A agente de segurança, que conhece Edu, apesar de expulsá-los, acaba contando para onde foi seu pai. Alice e Jana discutem. Jana acusa Alice de estar dispersa porque vai abandoná-los. Alice fica possessa com a invasão de privacidade. Edu, entre chocada com a notícia e querendo colocar panos quentes, acaba piorando a situação e Jana briga com ele também. Agora os três têm planos e pensamentos divergentes sobre como agir para conseguir o que precisam. Alice propõe ir ao parque onde estão Isabel, Hélio e Tulio, assim os três podem tentar algo cada um do seu jeito. Depois de conseguirem a pedra e devolver a Uirá, seguem cada qual o seu caminho.

No parque, Túlio tenta o apoio de Isabel para acelerar as coisas. Oferece um super cargo para Isabel, podendo inclusive trabalhar à distância retomando sua vida de SP. Isabel fica balançada e diz que vai pensar, ela quer analisar melhor a proposta. A palavra Resort não sai de sua cabeça e resolve perguntar mais. Túlio então orgulhosamente mostra o plano/maquete eletrônico de "parte" do projeto. Mesmo assim, Isabel já percebe que tecnicamente o projeto é incompatível com a região. Ela argumenta que está parecendo Niagara Falls e ele diz que é exatamente isso. Um sucesso! Ela fica horrorizada, ele a acusa de impedir o progresso.

Os Salva Selva chegam ao parque. Cada um tenta, à sua maneira, conseguir algo da situação. Edu não tem a atenção do pai, que está prestes a voar. Jana aborda Túlio, fala que precisa da pedra e é dispensada pelo empresário. Alice discute com a mãe, que diz que precisa ficar em Foz para proteger o parque, para desespero da garota. No final, sem muito o que falar, o trio segue ao encontro dos outros no templo.

Para Túlio, agora é inevitável causar um estrago grande para sensibilizar a população e o prefeito. Ele quer aproveitar o sobrevôo para encontrar o melhor ponto para usar a pedra e prejudicar a hidrelétrica, uma das maiores do mundo. Um apagão nacional certamente colocará a cidade sob holofotes e causará danos suficientes à imagem do prefeito. Em paralelo, ordena aos capangas que sumam com um exemplar raro de ave do parque. Pretende acusar Isabel de incompetência.



## EPISÓDIO 08

### TEASER

**No templo budista, o grupo discute sobre os planos de Túlio, enquanto Uirá é tratado pelos monges para se recuperar. Alice assume os erros do grupo e chama atenção para a importância da união, estratégia e observação para traçar um novo plano. Jana hackeia a segurança de Túlio, Keiko entrevista Isabel e o grupo invade o prédio do empresário para pegar o amuleto. Lá eles descobrem a maquete do projeto de urbanização que abrange a aldeia, o parque e todo o entorno da mata, muito maior do que está sendo mostrado. No final, Alice, Edu e Top Gun são detidos enquanto Torquato foge encapuzado com o amuleto.**

### SINOPSE

No templo budista, todos reunidos, o jogo de acusações entre o trio começa e tudo parece acabado. Uirá não participa da discussão. Top Gun faz um discurso sobre união, Keiko admira e tenta apoiá-lo. Mas o clima de discórdia já tomou conta. Jana está descrente, se desviou de seu objetivo, não deu em nada e ainda perdeu a chance de ir pra final do campeonato, pelo menos no videogame suas estratégias davam certo. Edu está magoado, pois ninguém dá importância ao que ele fala, ele tava mais feliz na dele observando a natureza. Alice observa tudo e toma a frente. Ela pede desculpas, assume os erros e chama atenção que a chave para a solução está em tudo que foi dito: eles precisam de união, estratégia e observação. Ela pede para o grupo juntar as informações e com base nelas podem traçar um novo plano. Informação é que é importante! Juntam os fragmentos e percebem que precisam agir, pois só eles sabem disso tudo, não daria tempo de contar e convencer mais ninguém. Precisam desmascarar os planos de Túlio, mesmo sem saber a verdadeira dimensão deles, recuperar a pedra para ajudar Uirá e colocar Torquato na cadeia.

Jana prepara um celular para servir de escuta. Edu coloca a escuta no helicóptero do pai. Alice liga para mãe e Keiko irá procurá-la para uma matéria sobre a importância da preservação do parque para a região. Uirá é tratado pelos monges para sua recuperação, ainda debilitado, mas feliz de ver o grupo reunido.

Túlio abre o cofre e dentro dele o amuleto está com um contador de gotas eletrônico sobre ele em uma espécie de alimento fracionado para a energia de M'boi.

De casa, Jana hackeia e monitora a segurança de Túlio. No parque, Keiko entrevista Isabel, sem perceberem que são vigiadas pelos capangas de Túlio. Eles aproveitam o momento de distração e roubam o exemplar raro de ave com êxito.

Top Gun procura Araquém e conversa com ele sobre Torquato, mostrando ao policial provas sobre o criminoso, inclusive da tentativa de eliminá-lo. Enquanto isso, no covil de Torquato o arquiteto de Túlio é mantido em cativeiro. Pompeu e Torquato querem respostas!

Túlio observa a maquete apresentada na coletiva. Ela tem rodinhas e é movimentada pelo secretário até encaixar-se em uma grande estrutura formando uma maquete maior englobando toda a região em cenário gigante de domínio e urbanização.

Alice e Edu se encontram no templo, mas não percebem que foram seguidos pelo capanga de Túlio. Em seguida a dupla segue ao encontro de Top Gun em frente a empresa de Túlio. Jana monitora tudo à distância. O helicóptero pousa e Túlio entra. Jana começa a gravar o áudio da conversa: Túlio fala da evolução natural, da necessidade de progresso e que a mentalidade da gestão atual do parque é retrógrada. Pede pra sobrevoar Itaipu!

Jana dá orientações para o grupo invadir o prédio, ela tem a planta do local aberta no computador enquanto monitora tudo por meio da câmera do celular de Alice. Eles vão entrando sem dificuldades. Jana passa o áudio do helicóptero para Keiko. Os três amigos seguem no prédio e de repente encontram capangas caídos, a porta da sala de Túlio escancarada. Lá dentro, encontram a maquete e descobrem o tamanho da ambição do empresário englobando parque, o santuário e todo o entorno da mata, inclusive a aldeia, em um grande projeto de urbanização. O grupo todo se alarma. Jana se revolta. A turma continua a busca em direção ao cofre, a porta está aberta e sem nada dentro da caixa forte. Apenas a instalação que lança mais uma gota, agora sobre nada. O alarme soa...

Torquato sai do prédio todo encapuzado como um ninja e foge. Alice, Edu e Top Gun são detidos em seguida.



## EPISÓDIO 09

### TEASER

**Alice tenta alertar sua mãe Isabel sobre Túlio, mas Isabel não quer ouvir. Ela foi pressionada a compensá-lo por não denunciar o crime de invasão. Com todos imobilizados, Jana é a única capaz de fazer algo. Eles ainda precisam libertar Uirá e devolver o amuleto ao seu lugar. Jana e Keiko conseguem tirar Top Gun da cadeia e Jana recebe a bênção de seu avô para continuar o trabalho do grupo. Enquanto isso, Túlio está prestes a recuperar o amuleto. Pompeu planeja vender o objeto e entregar Torquato para Túlio. Isabel é confrontada com animais doentes, mas Uirá e Alice ajudam a curá-los.**

### SINOPSE

No carro com a mãe, Alice escuta o sermão de Isabel. Alice tenta argumentar sobre o que viram no escritório de Túlio, mas Isabel não quer escutar e dá o veredito de que agora isso de nada importa. Ela foi colocada contra a parede sobre a venda de parque, pois agora ela "deve" a Túlio uma compensação à sua benevolência de não registrar o crime de invasão. Ela então traça para a filha o panorama geral do desastre: Top Gun deve seguir preso, por ser maior de idade e retido em flagrante, com isso não poderá contar mais com sua ajuda. Hélio perdeu os contratos com a prefeitura e com a empresa de Túlio. Deve ter que vender o helicóptero e provavelmente não poderá mais pagar o aluguel do heliporto. E como se não bastasse tudo isso, Isabel ainda tem mais uma má notícia. Um espécime raro sumiu misteriosamente de um dos viveiros. Agora ela terá de prestar contas aos órgãos fiscalizadores, pois a notícia misteriosamente se espalhou rapidamente.

Alice precisa fazer algo! Ela sabe que tudo isso é por obra de Túlio. Ela troca mensagens com a turma e descobre sobre a imobilidade do grupo. Edu deve ficar de castigo pelo resto da eternidade. Keiko tenta tirar Top Gun da cadeia e os poderes de Uirá de nada adiantarão para este caso. A única que ainda pode fazer algo é Jana, pois contra ela não há provas. No entanto, seu pai foi advertido de todo o esquema e agora proibiu a filha de usar computador. Além disso, ela também tem uma tarefa a cumprir: pedir desculpas para a Araquém, para o avô e todos os ancestrais por envolvê-los em mentiras e manipulações.

No caminho para aldeia Jana aciona Keiko, que revela ter conseguido tirar Top Gun da cadeia pagando fiança. Ao chegar na aldeia, Jana se surpreende com a reação do avô, que depois de refletir um instante, diz só enxergar verdade na neta e em suas atitudes. O que a menina lhe pediu não dependia para quem seria usado, mas sim, da intenção para a qual seria usada. Ele alerta que o grupo tem trabalho ainda e que precisam libertar o amigo pássaro e devolver o amuleto a seu local.

Para Túlio está quase tudo bem. Isabel, os meninos e a jornalista estão encurralados, já não são mais problema. Só precisa recuperar o amuleto que sumiu. Ele revela ter deixado o amuleto como isca, já sabia da intenção do grupo. Enquanto brada sua esperteza, vasculha as imagens de segurança com seu capanga, e frisa a imagem do verdadeiro responsável. Para a polícia, ele mostrou convenientemente os trechos da entrada do grupo de meninos, desta forma ele conseguiu o trunfo que precisava. Ele dá nova ordem ao secretário: "você já sabe quem deve chamar!"

Em uma casa caindo aos pedaços vê-se o amuleto e um pouco distante o arquiteto de Túlio e Torquato amarrados. É Pompeu que agora dá as ordens. Ele pretende vender o amuleto pelo triplo do preço diretamente para Túlio, entregar Torquato e devolver o arquiteto. Agora ele terá a vida que merece, sem ninguém lhe dando ordens, vivendo como um patrão, com um helicóptero top à sua disposição.

Isabel desabafa com seu ex e diz que ninguém mexe com sua filha, nem com seu parque! Ela precisa de ajuda para pensar.

Keiko, Top Gun e Jana chegam quase juntos ao templo. Descobrem que Uirá realmente sumiu durante a noite. Os monges achavam que ele estava com o grupo. Jana liga para Alice.

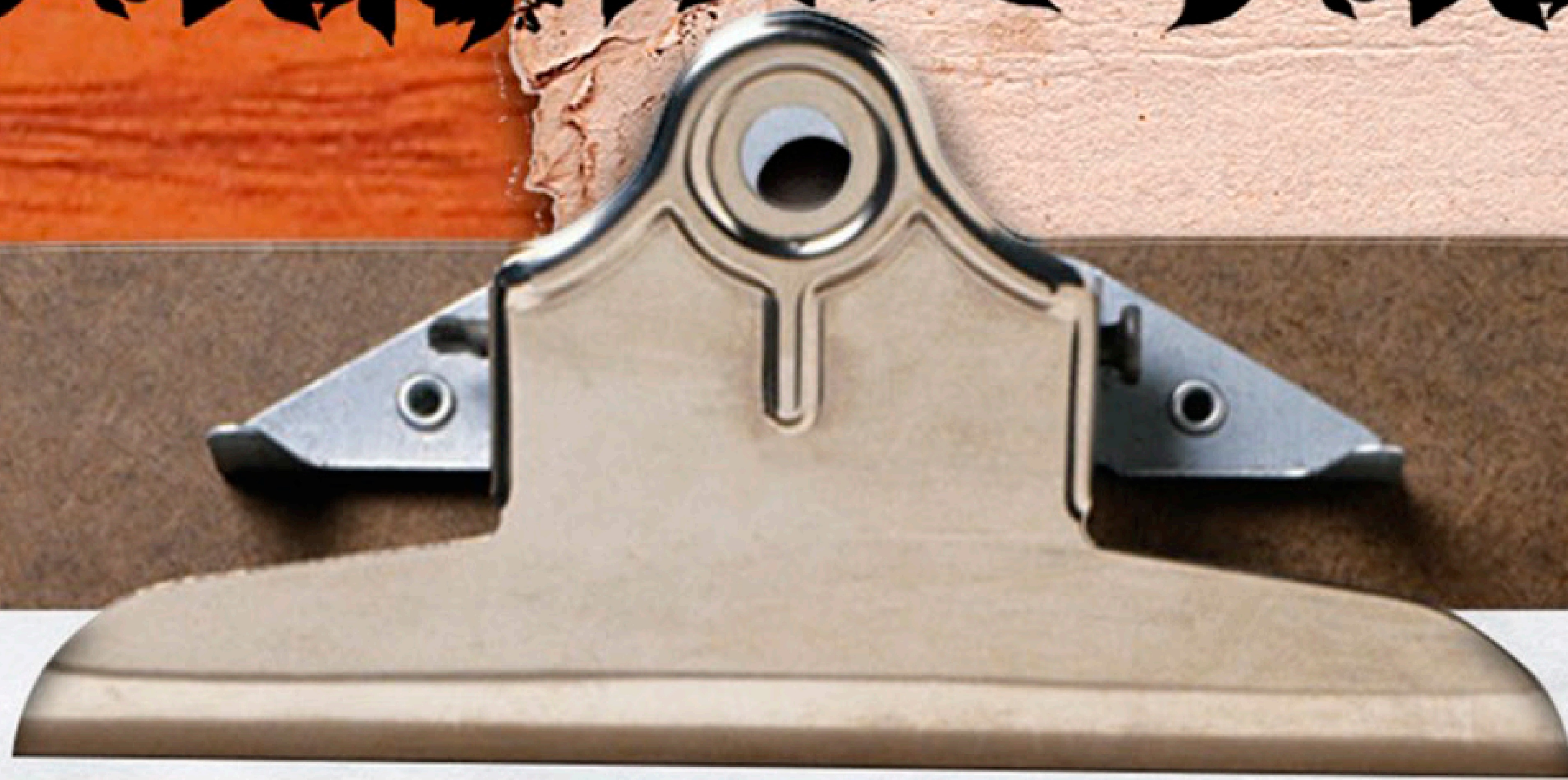
Túlio aparece em um lugar obscuro, e lá observa por uma sala espelho à prova de som, que dá para dois ambientes diferentes, de um lado o pássaro raro roubado do parque, em uma gaiola e ao lado uma sala vazia. Túlio comenta: "exibir uma lenda viva, quanto isso poderia me render", e esbraveja, "como não conseguiram capturar um menino, como permitiram que ele escapasse" ?

Isabel está no viveiro trabalhando nervosa e de repente cai em desespero ao ver diversos animais debilitados a sua frente e sem ajuda. Neste momento chegam Uirá e Alice, que pede à mãe para lhe mostrar uma coisa. Alice faz sinal para Uirá, que então canta e cura os animais. Isabel vê incrédula.

Jana e Keiko chegam logo em seguida. Observam uma cena feliz entre Isabel e Alice e não entendem nada. Em seguida, Uirá levanta-se por detrás de uma mesa. Alice explica que Isabel já sabe de tudo. Isabel confirma e pede desculpas pelo mal julgamento, mas que não deveriam ter escondido a verdade.

Keiko chama Top Gun, que entra de fininho. Isabel sorri e brinca com ele, dizendo que o rapaz é sempre muito fácil de manipular. E que está feliz de tê-lo de volta. Reunidos novamente em grupo, decidem que precisam reunir todas as forças. Edu também precisa ser resgatado. Jana é incumbida de "hackear" informações sobre o projeto de Túlio. Isabel convoca o restante para ir até Hélio contar a verdade. Alice alerta que ele não estará muito aberto. Isabel insiste.

A conversa com Hélio não é fácil, mas no fim ele adere ao grupo, após ver as imagens do que Túlio planeja e ter noção do que Uirá representa. Concorde em participar, mas sem liberar Edu para qualquer ação. Ele ficará na base com Jana e Alice. Condições aceitas, eles começam a elaborar e pôr em ação o plano surpresa.



## EPISÓDIO 10

### TEASER

A polícia ambiental mobiliza a equipe para caçar os criminosos ambientais. Pompeu liberta o arquiteto de Túlio e envia uma mensagem para ele. Túlio apresenta o contrato de venda do parque ao prefeito. O grupo tenta recuperar o amuleto, expor Túlio e salvar o parque, mas tem apenas a ajuda de Uirá e descobre que Torquato pode estar conectado ao desaparecimento do amuleto. Isabel descobre que a venda do parque está sendo assinada por Túlio e o prefeito e decide confrontá-los. Enquanto isso, Túlio e sua gangue vão ao encontro de Pompeu no heliporto do parque, mas as crianças sabotam a troca e conseguem o amuleto. Na fuga, Alice cai na água com o amuleto e recebe parte da energia mágica de M'boi, criando garras nas mãos e pés. Com a ajuda da polícia, Túlio e Pompeu são presos e Uirá se funde momentaneamente com M'boi para acalmar a energia do amuleto. Agora, os Salva Selva precisam ajudar Uirá a encontrar seu caminho de volta. Alice deve entender o que aconteceu e como isso vai afetar sua vida.

### SINOPSE - P.1

O secretário anuncia a chegada de quem Túlio solicitou. Avisa que o aguarda na sala de segurança. Lá Túlio encontra o chefe da polícia ambiental. Mostra a imagem de Torquato, e ordena ao policial que vasculhem a região. Afinal, ele investe um dinheirão na polícia e ainda assim é roubado por uma dupla de traficantes de animais. Em seguida manda que o policial vá embora e insiste que a polícia ambiental precisa fazer o seu trabalho direito. Agora ele tem uma audiência com o prefeito.

Enquanto isso, Pompeu liberta o arquiteto de Túlio, enviando com ele um recado ao empresário. Já no quartel, o chefe da polícia ambiental mobiliza sua equipe na caça aos ecovilões. Araquém estranha, pois o chefe nunca quis ir atrás de Torquato. Ele resolve levar esta investigação mais a fundo.

Túlio, por sua vez, com um tom menos amigável, apresenta ao prefeito o contrato de venda do parque. Traz à tona os últimos acontecimentos e põe em dúvida a quem Edson irá confiar o futuro da cidade.

De volta ao parque com a turma toda, já com Edu e Hélio, analisam a situação friamente. Top Gun animado inicia com os objetivos: recuperar o Amuleto, expor Túlio e salvar o Parque em uma só jogada. Isabel e Hélio traçam o panorama nada otimista: Não sabem com quem e onde o amuleto foi parar, o Parque está desacreditado pelo sumiço do espécime e devido ao alarde que Túlio promoveu usando um jornalista concorrente de Keiko. Hélio perdeu o emprego e não tem mais acesso ao prefeito ou a Túlio e Keiko está com a moral baixa na redação, pois sua matéria foi "quebrada ao meio". Só resta o poder de Uirá, que a esta altura continua no viveiro ajudando a deixar tudo em ordem e eles na verdade não sabem como isso poderia ser útil. Diante de todos estes acontecimentos, Túlio agora conta com apoio de quase unânime em toda a cidade. Ele é visto como a melhor solução para região, deixando o prefeito à mercê dos investimentos e vontades do empresário.

Alice então toma a frente e explica como o grupo descobriu a força do trabalho em equipe. Mesmo sendo crianças, quase conseguiram recuperar o amuleto e desmascarar Tulio Barreto. Ela tenta motivar o grupo e até consegue um pouco.

Jana pede pra usar o computador, Isabel e Hélio lembram que está proibida e Edu entra em defesa da amiga, lembrando os detalhes da punição "ela não poderia usar sem a supervisão de um adulto, para não colocar os amigos em perigo". Isabel chama Janaína para que use o computador ao seu lado.

Araquém é esperto e resolve aprofundar sua investigação por conta própria com quem acredita poder ajudá-lo. Ele procura Keiko e acha a jornalista no parque. O restante da turma estranha, Top Gun fica enciumado. Ela resiste em dar informações, mas agora precisa de aliados em todos os pontos, já que sua credibilidade na redação não está das melhores. Conta sobre as falcatruas do megaempresário, e confessa não ter provas concretas, mas argumenta as evidências da relação dele com os problemas da região. Onde ele está sempre há confusão. De seu lado, Araquém conta que estão atrás de Torquato e Pompeu e que extraoficialmente desconfia da relação de Túlio com seu chefe.





## EPISÓDIO 10

### SINOPSE - P.2

Ao retornar para o grupo, Keiko conta das preocupações de Araquém, bem como da perseguição a Torquato. Alice logo liga os pontos e fala que se o chefe de polícia ambiental tem ligação com Tulio, essa perseguição deve ter relação com o amuleto. Será que foi Torquato que pegou? E, se foi, onde ele estaria agora?

Pompeu navega com o barco de Torquato com o amuleto na mão. Ele chega até o porto onde o barco de Top Gun está.

No escritório Túlio recebe seu arquiteto sumido. Ele diz ter procurado por ele em todos os cantos, todos os dias com uma mobilização jamais vista, mas em verdade nem havia notado sua falta, se não quando perguntava por algo que ele deveria ter feito. O arquiteto que passou maus bocados nas mãos de Torquato, atualiza Túlio dos acontecimentos e traz as coordenadas que Pompeu mandou enviar para um encontro onde Túlio deve levar uma fortuna em troca da pedra.

Jana está procurando informações com a própria polícia, quando encontra da venda do parque sendo assinada por Tulio e o prefeito. Isabel e todos ficam inconformados. Alice cabisbaixa diz que ainda resta salvar Uirá, mas Isabel não deixa a peteca cair e brada "enquanto tem bambu tem flecha", convoca Hélio para ir com ela até a prefeitura. Da ordem a Uirá para que cuide dos bichos, diz para Jana, Alice, Edu e Keiko, acharem um jeito de encontrar o amuleto, incumbe Top Gun de que cuide de todos. Alice fica admirada com a atitude da mãe, mesmo com ordens tão aleatórias. O secretário separa uma pasta com dinheiro enquanto Túlio veste até colete a prova de balas. Ele, o secretário e alguns capangas se preparam para o encontro com Pompeu. Túlio só não entende porque marcou justamente no heliporto do parque.

Isabel e Hélio estão a caminho da prefeitura. Túlio e sua gangue, a caminho do parque. De tocaia, Pompeu ameaça Top Gun com uma arma, quando ele saía do barracão e arrasta o rapaz para o heliporto.

Isabel chega à prefeitura com Hélio e três advogados, ela exige falar com o prefeito.

Túlio chega e para a troca, Pompeu havia montado um esquema mirabolante, envolvendo helicóptero, barco e comunicação à distância, só que tudo vai por água abaixo, quando as crianças conseguem sabotar o bandido para libertar Top Gun e como prêmio conseguem a posse do amuleto.

O grupo então passa a ser perseguido por Túlio e sua gangue de um lado e Pompeu de outro. Uirá coloca as aves do viveiro no ataque contra os bandidos, aumentando a algazarra, mas dá chances a Alice, que corre mais rápido que todos e consegue ganhar alguma distância. Com o esforço, Uirá se enfraquece. Na fuga, agora preocupada com Uirá e tendo somente o rio como zona de escape, Alice ao saltar de um barco para outro, escorrega e cai na água junto com o amuleto. No abraço subaquático com a pedra, o amuleto ganha vida. É quando Alice recebe parte da energia mágica de M'boi e cria garras nas mãos e pés, como uma onça. Dentro d'água e Uirá mergulha atrás dela, conseguindo acalmar a fúria mágica que já se manifesta. Ao sair da água, ainda sob o olhar de Uirá, único a testemunhar, as garras se encolhem e voltam ao normal. Agora Alice tem um poder e um segredo com o menino-pássaro.

Acionado por Keiko, Araquém chega com a polícia, mas desta vez, não com a ambiental, e conseguem de uma vez só, agarrar Túlio e Pompeu. As provas contra o empresário e o chefe de polícia ambiental são muito fortes e afastam Túlio da vida pública, ao menos por enquanto.

Pompeu é preso, e Torquato está sendo perseguido.

Em um ritual na tribo indígena da família de Jana, Uirá funde-se momentaneamente com M'boi, conseguindo acalmar a energia latente do amuleto, a energia de M'boi segue para outro plano, mas a pedra e o menino permanecem. Uirá aplica suas forças restantes para restabelecer o equilíbrio da natureza local, bagunçada pela confusão. Ele consegue, mas se exaure.

O pajé explica que M'boi prendeu Naipi e Tarobá por inveja, pois todos queremos o mesmo, homem, bicho ou energias, todos procuram seu complemento, seu equilíbrio. Às vezes está em nós, às vezes está no outro e às vezes nos dois. O amuleto será devolvido ao santuário. Agora é Uirá que precisa achar seu caminho de volta.

Após a explicação do pajé, Os Salva Selva já sabem que precisam ajudar o amigo.

# PERSONAGENS PRINCIPAIS



PROTAGONISTAS

## ALICE

Alice está prestes a realizar seu sonho de fazer parte da melhor equipe de atletismo que irá competir em Curitiba, sua cidade natal. Alice mudou para Foz a pouco mais de um ano, quando seus pais se separaram, e sua mãe resolveu assumir a administração do Parque Ecológico fundado por seu avô. A princípio contrariada, com saudades de Curitiba, de seu pai e amigos, agora ela parece adaptada, e quando tudo parece estar se encaixando, seu corpo apresenta modificações muito fora do normal. Alice parece ter adquirido algum poder ligado a Onça Pintada. Isso aconteceu quando, junto a seus colegas, descobriu a tênue separação entre nossa realidade e o mundo mágico da floresta. Ao tocar o Amuleto de M'Boi, lenda indígena da criação das Cataratas do Iguazu, na ânsia de salvar o amigo e proteger o equilíbrio da Floresta, ela transferiu, sem querer, parte dos poderes ali contidos para si mesma.

Agora, em um momento de transformação com a chegada da puberdade, as manifestações parecem estar fugindo do controle. O que representa um super poder, também pode ser uma maldição. Dividida e assustada, ela vai precisar entender o que é melhor para ela e também para todos que a cercam. No entanto, como uma boa pré-adolescente, ela fará primeiro, exatamente o contrário. Para sua sorte, as alianças e amizades que construiu, vão ajudá-la a descobrir como sua obstinação e resiliência são importantes para o grupo, mas vai entender também que, sozinhos, nenhum deles conseguiria cumprir a missão mais importante de suas vidas.



NÚCLEO PRINCIPAL

## JANA

Jana é uma das melhores alunas da turma. Mas seu bom desempenho na escola é motivado por ter mais tempo para jogar: sua verdadeira paixão. Mais que uma nerd, ela é uma "guarerner", pois é assim que ela tira onda com suas origens indígenas da etnia guarani.

Esperta, ela teve que parar com seu canal de YouTube por falta de tempo. Ela ajuda seu pai no pequeno comércio em Ciudad del Este [Paraguai], e agora, de volta ao contato com suas origens ancestrais, ela assumiu com o avô, entrar de cabeça nos rituais iniciáticos para no futuro alcançar as responsabilidades de pajé da tribo Guarani.

Depois de ter ajudado seus amigos, Edu e Alice, a salvar Uirá e o Amuleto mágico de M'Boi, Jana descobriu duas coisas que ela mais gosta: o mundo gamer e a realidade fantástica da natureza. Mas desta vez a magia virou-se contra sua amiga, e assim, ela vai ser desafiada a usar habilidades de interação com muita gente no mundo real e isso para ela é a maior novidade! Uma verdadeira fantasia.



NÚCLEO PRINCIPAL

## EDU

Edu é apaixonado por pássaros e fascinado com as lendas originárias sobre a natureza. Conhece e cataloga tudo sobre as aves que povoam seu lugar preferido: o Foz Eco Parque. Edu é tão organizado que criou sua própria "Wikipedia", onde tem gravado cantos de diversas aves. Mesmo sendo filho do piloto de helicóptero Hélio, Edu morre de medo de altura, vai entender! Mas seu coração é tão grande que, mesmo assim, ele ajuda seu primo mais velho Top Gun, na "maluquice" de se transformar em um grande piloto, de lancha e helicóptero, no entanto, os dois por hora, continuam mesmo como guia e auxiliar turísticos. Ele passa as tardes apresentando as aves aos turistas e disfarçando o pânico durante as atrações naturais, que incluem rapel, escalada, canoagem e o famoso Macuco Safari, passeio de lancha nas Cataratas, que Top Gun simplesmente ama.

Depois de ter passado por aventuras impensáveis ao ajudar as amigas Alice e Jana no resgate do amuleto de M'Boi, e a ajudar seu grande novo amigo Uirá, a voltar para seu universo mágico, ele pretende se afastar de aventuras e ficar mesmo, ouvindo e catalogando os lindos sons dos pássaros. Mas mal sabe ele, que são justamente suas habilidades de caçador e coletor dos sons da floresta, que desta vez vão salvar o dia.



NÚCLEO PRINCIPAL

## UIARÁ

Um garoto de cabelos negros, com uma mecha vermelha e outra amarela, que poderia ser confundido com um pré-adolescente regular de cabelos modernos. Exceto pelo olhar desconfiado e o jeito caladão. Quando Uirá surge assustado no parque das aves, os Salva Selva ficam com milhões de dúvidas, mas uma certeza: o garoto não é desse mundo. E não é mesmo. Logo, eles descobriram que Uirá é mais espirituoso do que parece e veio do mundo mágico para consertar, o que considera ter sido, a sua brincadeira mais desastrosa. Ele conseguiu, graças a ajuda dos amigos, mas precisou retornar, e lógico, ficou de castigo.

No outro mundo, ele é um Uirapuru Mítico, ave rara de plumagem preta, vermelha e amarela, cujo canto silencia a floresta. Só que o Uirapuru é um pássaro com energia de criança arteira, um saci de asas. No mundo real ele assume a forma de um menino.

Agora, são seus mais novos amigos humanos que precisam de sua ajuda, afinal, o mundo mágico mais uma vez invade a vida real, e desarruma um pouco as coisas por aqui.

E como amigo é amigo, Uirá foge do mágico [de novo], para restaurar a leve bagunça que deixou para trás [de novo].

Mas o que parece ser só sua responsabilidade nesta bagunçinha, na verdade tem fundos muito mais sérios. O que aconteceu com Alice, tudo bem, é magia mesmo, e ele tem "culpa no cartório", mas o desequilíbrio da natureza também tem causas bem reais e humanas, e todos estão sendo afetados.



NÚCLEO PRINCIPAL

## TOPGUN

Primo de Edu (por quem sustenta uma postura de irmão mais velho), guia turístico e aspirante a piloto de helicóptero. Focado em conseguir sua licença como piloto, ele trabalha como guia e tem uma relação de carinho/implicância com Edu. Ele usa a desculpa de fazer seu filme com o tio Helio, mas no fundo curte o primo menor. Vaidoso, Top Gun está sempre na expectativa de ser "descoberto" por algum turista estrangeiro e quem sabe fazer uma ponta em um filme de ação? Carismático, Top Gun se leva tão a sério que causa graça.



NÚCLEO PRINCIPAL

## KEIKO

Jovem líder estudantil, ela sonha em ser uma grande jornalista. No momento, ela publica o jornalzinho da escola e alimenta um perfil em uma rede social onde publica sua opinião. Ambiciosa e com faro para a notícia, aposta em suas suspeitas sobre a índole de Tulio e começa uma investigação que que incomoda as lideranças locais com perguntas inconvenientes. Aventureira, budista e lutadora de kung fu, vai fazer Topgun se apaixonar por ela avassaladoramente.



NÚCLEO PRINCIPAL

## M'BOI

[criatura lendária da cultura Kaigangue] – Uma cobra gigante com grande poder e fúria. As forças das cataratas são relacionadas com sua energia. Na cultura indígena, M'Boi foi o deus que gerou as cataratas do Iguaçu, e seu poder foi confinado em um amuleto mágico, o qual era protegido pelo Uirapuru. No entanto, por um descuido de Uirá, havia caído em péssimas mãos. Uma forte entidade repleta de polaridades: sombra e luz, masculino e feminino, sua estabilidade é necessária para os dois mundos, o real como conhecemos e o mágico, do qual nos afastamos. O descuido que abalou o equilíbrio, apesar dos esforços de restauração, ainda vão causar muito transtorno para ambos os universos.

# PERSONAGENS SUSPEITOS [vilões]



PERSONAGENS SUSPEITOS

## TORQUATO

É um traficante de aves e animais silvestres da região. Transita pela tríplice fronteira fazendo negócio com pessoas de todos os tipos, buscando sempre se dar bem. Ou ao menos transitava, até Os Salva Selva entrarem em sua vida, junto com Keiko e Top Gun, e arruinarem seu negócio com investigação, perseguição e denúncia. Passou algum tempo preso, até Adamastor precisar de alguém como ele, com habilidades de caça para encontrar seu mais precioso troféu, a maior onça já vista e que dizem ter grandes poderes. O bandido aceitou o emprego na hora, e sua liberdade foi comprada de imediato. Agora, patrão e ex-detento se juntam, sem imaginar que o grupo que foi seu inferno da última vez, segue na mesma direção.



ANTAGONISTAS

## POMPEU

É atrapalhado e tem sérias dúvidas se está do lado certo (embora não costume pensar muito nisso). Age muitas vezes como uma espécie de grilo falante destrambelhado de Torquato, tentando dar conselhos e ajudar seu chefe na carreira de trambiqueiros. Nunca é levado a sério, por isso se esforça em provar que estão enganados a seu respeito. Gosta de uma preguiçinha e de comer bem. Não é ganancioso, mas a febre da fortuna trazida por uma suposta venda do amuleto o faz passar a ter sonhos de rico, como comprar o helicóptero de Hélio.



PERSONAGENS SUSPEITOS

## PREFEITO

Um político liberal e fanfarrão, muito ligado em imagem e sempre temeroso com "o que vão dizer" (logicamente por interesse em manter-se bem com seu eleitorado). É o típico homem público sabonete, que vive se esquivando de compromissos que possam de algum modo arranhar suas alianças e colocá-lo em situação delicada perante os iguaçuenses. É constantemente assediado por Túlio Barreto, que lhe empurra o tempo todo o projeto do resort e garante, em contrapartida, injetar polpudas cifras no erário público para turbinar as obras da cidade. Embora o Prefeito não se enquadre categoricamente como um vilão, sua falta de personalidade no campo político o tornará um aliado de Túlio no decorrer da temporada.



PERSONAGENS SUSPEITOS

## TÚLIO BARRETO

Megaempresário da tríplice fronteira, tem ares de filantropo para conquistar a confiança da população e seguir suas empreitadas bilhardárias. Está de olho no Foz Eco Parque, pois pretende construir nele um resort que será apenas o prólogo de um empreendimento grandioso e devastador. É colecionador de raridades arqueológicas, mas sustenta esse hobby mais por querer impressionar e apoiar sua imagem de homem interessado na cultura e no bem comum.

# PERSONAGENS SECUNDÁRIOS



PERSONAGENS SECUNDÁRIOS

## ISABEL

Mãe de Alice e separada há pouco tempo. Isabel é filha de Christian Vogel imigrante alemão, que fundou em Foz do Iguaçu, o Foz Eco Parque. Bióloga como o pai, juntos sempre foram defensores do Santuário Ecológico de Foz, assim como da educação ambiental e da proteção e cuidados com os animais. Com o tempo, Isabel, que nasceu no parque, se afastou do pai e de seus ideais ao mudar para a capital a fim de fazer faculdade, e foi justamente lá que conheceu seu ex-marido. Atleta que guarda conexão com a filha pela paixão pelos esportes. Com a morte do pai e sua separação, Isabel resolveu aceitar o convite pra assumir o Parque, mudando-se com Alice para Foz. Durante este primeiro ano as duas passaram por uma crise, mas estavam mais próximas após a aventura com M'boi. No entanto agora, a filha novamente resolveu se afastar, Isabel precisa descobrir porque.



PERSONAGENS SECUNDÁRIOS

## HÉLIO

Pai de Edu, piloto de helicóptero que costuma conduzir os políticos da cidade a diversos pontos de Foz para conferir o andamento de obras, projetos e outras coisinhas mais. Sendo assim, às vezes ajuda com informações importantes para o grupo de garotos, pescadas por Edu, nos rápidos encontros com seu pai. É bastante orgulhoso e seguro quanto ao filho, pois sabe da ótima índole do garoto e de sua intenção em ajudar em tudo que lhe é possível. Fica aborrecido apenas pelo fato de Edu ter medo de altura e, por isso, não sustentar grande apreço por fazer voos com o pai. Hélio também é tio de Top Gun. Viúvo, e com falta de tempo devido as viagens da profissão, ele delega ao sobrinho a tarefa de acompanhar Edu, com a promessa velada de um dia ajudá-lo a pilotar. Ele parece interessado em Isabel.



PERSONAGENS SECUNDÁRIOS

## SEU KAIQUE

Comerciante de uma loja de eletroeletrônicos em Ciudad del Este. Tem uma vida bastante atribulada, posto que seu estabelecimento funciona o dia todo e praticamente nunca fecha, devido ao fluxo infinito de turistas e sacoleiros. É um homem bastante tranquilo com relação à filha Jana, pois seu ótimo desempenho na escola não lhe suscita preocupações. Apenas lamenta o tempo que ela dedica às telas, e o desinteresse com suas raízes. Mas tudo parece estar mudando. Kaique só não entende porque agora.



PERSONAGENS SECUNDÁRIOS

## AVÔ DE JANA

Pajé de uma tribo guarani que habita a região da tríplice fronteira, é muito respeitado pela neta e será seu mentor no entendimento da cultura indígena. Compreensivo e acolhedor, tem respostas filosóficas para os dilemas de Jana e sempre a recebe com carinho, mesmo ciente de que ela observa com certo distanciamento as tradições e crenças de seu povo. Muito sensível, percebe que poderosas ameaças rondam o entorno da tribo, mas também sabe que Jana e seus amigos são capazes de restaurar o equilíbrio.

# OCEAN FILMS

# FRAME22

*João Roni*

Produtor

roni@oceanfilms.com.br  
+55 48 99924-9839

*Desirée Portela*

Produtora Executiva

desiree@oceanfilms.com.br  
+55 41 99973-4005

*Juliano De Paula Santos*

Diretor Criativo

juliano@frame22.com.br  
+55 41 99644-9855



CURRICULUM  
OCEAN FILMS

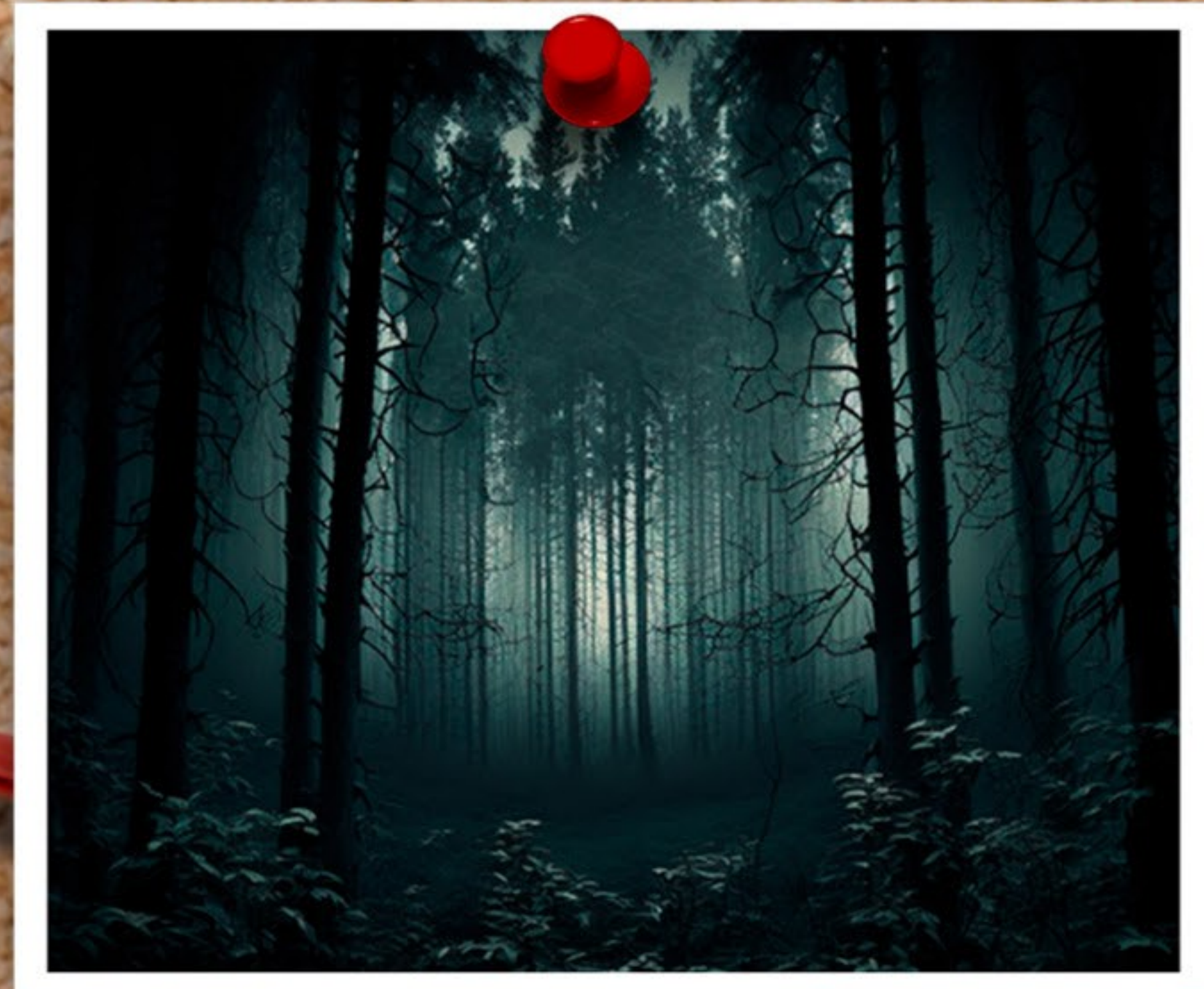
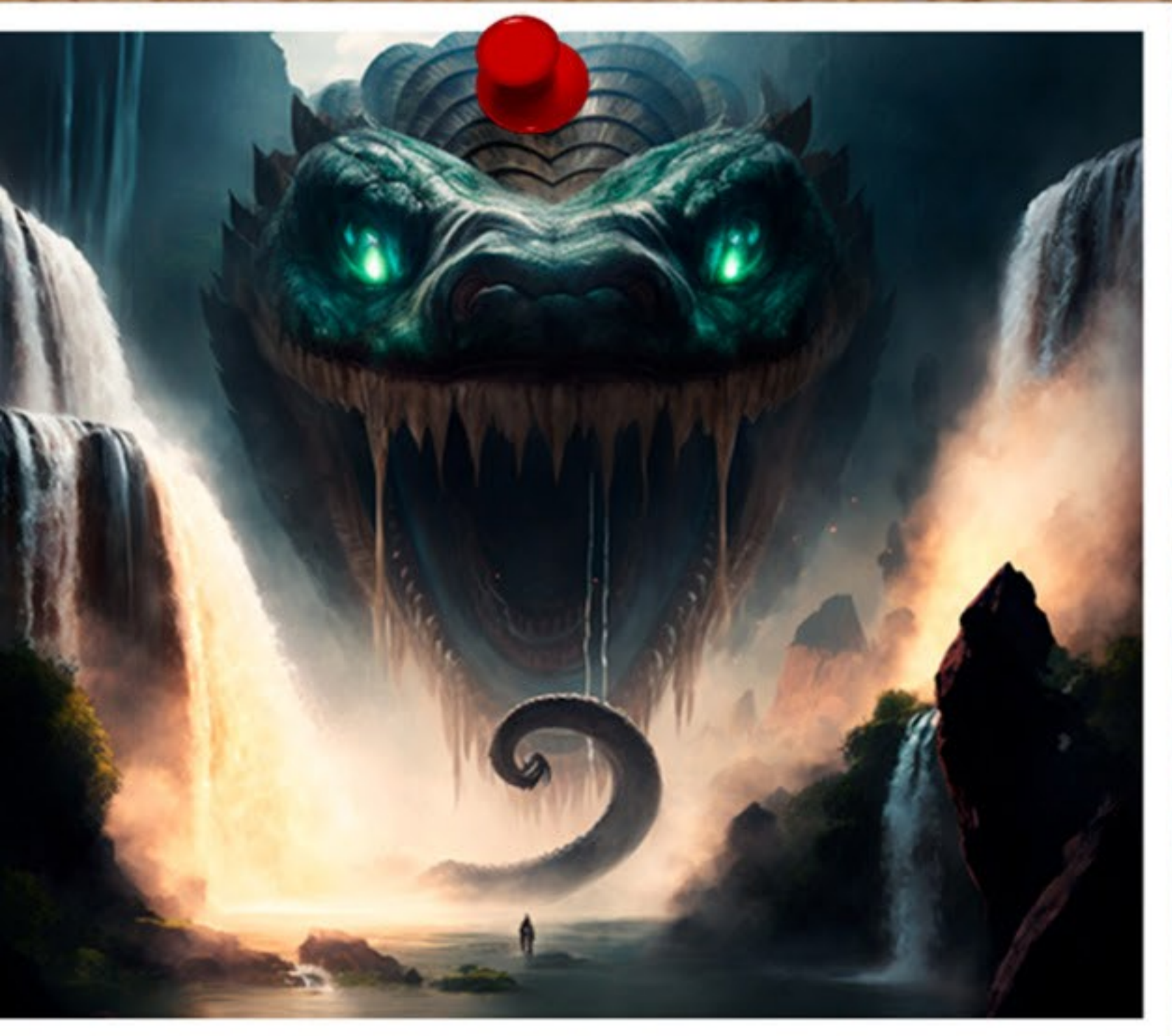


PRODUCER  
MOTIVATION



ARTISTIC VISION  
AND STRATEGY  
OF APPROACH

## MOODBOARD



# OS SALVA SELVA



OS SALVA SELVA